

Proloog

Dit boek is een pleidooi om zorgzaam om te springen met het café-erfgoed van België. Het is een belangrijk deel van ons sociaal en cultureel patrimonium, en daar staan we te weinig bij stil. We beschouwen onze cafés al veel te lang als vanzelfsprekend, waardoor ze erg kwetsbaar zijn geworden, ondanks hun belang voor de gemeenschap, ondanks het feit dat ze ons zoveel kunnen leren over onze geschiedenis.

Toen ik het nieuws las dat een erg geliefd café in Mechelen op het punt stond om te verdwijnen, trok ik ernaartoe. Ik praatte er met de mensen aan de toog die binnen enkele maanden hun café zouden verliezen en ik maakte er foto's, waarschijnlijk als een van de laatsten. Er was niets aan te doen, de eigenaars van het café wilden het pand rooveren en naar verluidt een hippere invulling geven.

Om die reden – de drang om te moderniseren – zijn er al veel cafés verdwenen in België. Zo hoorde ik kort na de sluiting van dit Mechelse café dat ook de stamkroeg uit mijn studententijd in zijn voortbestaan bedreigd was. De brouwerij die eigenaar is van het pand vond het tijd om het café helemaal te vernieuwen. Na bijna 100 jaar pintjes verkopen kwam ook deze kroeg opeens op de lijst van de bedreigde authentieke cafés.

Maar de drang naar vernieuwing is niet de enige reden waarom er zoveel oude Belgische cafés verdwijnen. Er is ook het probleem van de opvolging: cafés die al generaties lang in de familie zijn, moeten vaak de boeken toedoen omdat de volgende generatie de zaak niet wil overnemen, of omdat er geen overnemer te vinden is die een ouderwets café

Preface

This book is a plea to carefully handle the fragile café heritage of Belgium. For too long have we taken these little cafés for granted. Not enough have we stopped to think about their history and their relevance in our culture. They are part of our social and cultural patrimony.

When I read in the papers that a much-loved café in the town of Mechelen was going to close down I went to visit it, to talk to the people there who were about to lose their local. I was probably one of the last to document it. Nothing could be done; the owners of the building wanted to renovate the café and there is wind of a more hipster implementation. For this reason alone a lot of authentic cafés have had to go.

Shortly after the closure of this café I heard that my favourite student café was in danger too. The brewery who owned the building wanted to modernise it. After nearly a 100 years of serving pints this café too was on the list of the endangered cafés.

But the need for modernisation is not the only reason why so many old Belgian cafés disappear. The ones that have been in the family for generations often disappear because there are no children who want to take over, or because no-one dares to take over an old-fashioned café. The cafés that have been closing in the last 5 years mostly become residential dwellings. All that remains are the memories of those who used to drink there.

Another reason why cafés are in danger is because we all drink in them less and less. Most

